

LA NOSTRA STORIA

L'Istituto d'Istruzione Superiore Statale "Damiani Almeyda Crispi" nasce il 1° settembre 2013 dalla fusione del Liceo Artistico Statale "Giuseppe Damiani Almeyda" e dall'Istituto Tecnico Commerciale "Francesco Crispi", due scuole storiche nel panorama palermitano.

ARTISTICO ECONOMICO

SCOPRI I PERCORSI DI STUDIO



LA NOSTRA STORIA

L'Istituto Tecnico "Francesco Crispi", fondato nel 1923, fu il primo istituto tecnico commerciale della città di Palermo. La sua sede storica, a Palazzo Reitano, si affacciava sulla Cattedrale, nel cuore del centro storico. Già dal 1980, il Crispi è stato pioniere dell'innovazione, aderendo al Piano Sperimentale Nazionale di Informatica e introducendo le tecnologie digitali nella didattica. Oggi, il Crispi è anche custode di storia e scienza, in quanto dal 2005 ospita il Museo Margherita Hack, una collezione unica di strumenti scientifici antichi di fisica, chimica, anatomia, geologia e scienze naturali, risalenti alla fondazione dell'Istituto. Un patrimonio prezioso, inserito nei prestigiosi circuiti culturali "Le Vie dei Tesori" e "Panormus".

OFFERTA FORMATIVA E INDIRIZZI DI STUDIO ECONOMICO

L'articolazione dell'istituto tecnico economico prevede un biennio comune a tutti gli indirizzi. Al terzo anno, ogni studente potrà scegliere l'indirizzo preferito. Concluso il secondo anno, la nostra Istituzione scolastica offre quattro opzioni di scelta di indirizzo, più il corso serale:

- AFM - Amministrazione, Finanza e Marketing
- SIA - Sistemi Informativi Aziendali
- RIM - Relazioni Internazionali per il Marketing
- MS - Management Sportivo
- SE - Corso Serale

Tutte le aule sono corredate di digital board. In parallelo con i programmi didattici, l'Istituto offre ai propri studenti altre opportunità formative, come ad esempio:

- Certificazioni linguistiche (Trinity /Cambridge, DELF, DELE)
- Stage aziendali e linguistici
- Scambi culturali e gemellaggi con altri istituti europei

- Conferenze sulla legalità/violenza di genere
- Partecipazione al premio Mondello
- Progetto di Statistica e Cittadinanza
- Competizioni di educazione finanziaria
- Conferenze per le professioni future
- Incontri contro il cyberbullismo
- Educazione stradale
- Sport: campionati studenteschi e centro sportivo scolastico (bowling, calcio a 5, pallavolo, badminton, basket, tennis tavolo)

LABORATORI ECONOMICO

- LABORATORIO LINGUISTICO CON OPEDIA
- LABORATORIO DI SCIENZE «CHARLES DARWIN»
- LABORATORIO DI FISICA
- LABORATORIO DI CHIMICA «PRIMO LEVI»
- MUSEO DELLE SCIENZE «MARGHERITA HACK»
- INFORMATICA: LABORATORIO PITAGORA
- LABORATORIO ARCHIMEDE
- LABORATORIO VON NEUMANN
- NUOVI LABORATORI
- E-COMMERCE
- CONSULENTE DELL'AMBIENTE
- CODE LAB
- DATA SCIENCE

SOSTENIBILITÀ INCLUSIONE STEM
CITTADINANZA EUROPEA
FORMAZIONE LINGUISTICA
IL NOSTRO FUTURO È L'EUROPA ERASMUS+
MOBILITÀ ALUNNI
ESQUIVIAS A CORUÑA TORREJON (ESPAÑA)
ATENE (GRECIA)
ZAGABRIA (CROAZIA)
DIJON (FRANCE)

OPENDAY 2025/26

- 29 NOVEMBRE ORE 9-13
- 13 DICEMBRE ORE 9-13
- 10 e 24 GENNAIO ORE 9-13



SCARICA QUI QUESTO DÉPLIANT

SEDE CENTRALE
Largo Mineo 4 - 90145 Palermo - tel. 091.6822774

SUCCURSALI
Via Vivaldi 58 - tel. 091.6827064
Viale Michelangelo 1180 - tel. 091.220754

SEGRETERIA STUDENTI (Sede centrale)
mercoledì dalle 15:00 alle 16:30
martedì e venerdì dalle 11:00 alle 12:30
e-mail pais03200d@istruzione.it
www.damianialmeyda-crispi.edu.it

DAMIANI ALMEYDA CRISPI

ARTISTICO ECONOMICO

DOVE I SOGNI DIVENTANO PROFESSIONE

LA SCUOLA PER IL TUO FUTURO

ENTRA. SPERIMENTA. DIVENTA STRAORDINARIO. ISCRIVITI A

UN GIORNO CON NOI E VIVI L'ESPERIENZA!



ISCRIVITI QUI

Passa una giornata nella nostra Scuola, visita i laboratori, vivi l'esperienza. Per ulteriori informazioni i referenti per l'orientamento saranno sempre a vostra disposizione:

SETTORE ARTISTICO

Prof.ssa Maniaci Roberta
393.1855288
Prof. Giuseppe Verde
338.4853990

SETTORE ECONOMICO

Prof. Rosa Andrea
339.2805752
Prof.ssa D'Addelfio Maria Pia
339.4981140

e-mail ORIENTAMENTO

orientamento.settoreartistico@iisdamianialmeyda-crispi.edu.it
orientamento.settoreeconomico@iisdamianialmeyda-crispi.edu.it

WWW.DAMIANIALMEYDA-CRISPI.EDU.IT

PCTO ECONOMICO

- CAF
- UniCredit
- Agenzia delle Entrate
- Percorsi Young
- Dottori Commercialisti
- Orientamento UNIPA
- Youth Empowered
- Economia circolare
- Convenzioni centri sportivi
- Gusto e Salute
- Plastic Free
- Tribunale di Palermo
- Athletic Club Palermo
- JA: Impresa simulata
- Intelligenza artificiale

PCTO ARTISTICO

- Via dei Tesori
- UniCredit
- Murales "Letizia Battaglia"
- ICS Principessa Elena
- Piattaforma ScuolaNet
- Associazione Onlus SPIA (bambini con deficit immunitari congeniti e ricerca)
- Corsi PNR UNIPA Dipartimento Architettura Restauro
- Progetto Biblioteca

STRUTTURE INTERNE

- Auditorium
- Biblioteca
- 2 Palestre coperte

COLLEGAMENTI CON I MEZZI PUBBLICI

TRAM L2-L3-L4

AUTOBUS PIAZZALE GIOTTO

102-110-134-501
513-516-529-534
540-544-548

METROPOLITANA STAZIONE NOTARBARTOLO

CORSO SERALE

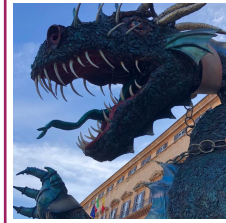
Il percorso serale è rivolto agli studenti adulti o che abbiano compiuto il 16° anno di età e siano impossibilitati a frequentare i corsi diurni. Prevede una didattica modulare svolta anche a distanza (FAD) e per classi aperte. Si articola in 3 anni suddivisi in 5 periodi, alla fine dei quali si sostiene l'Esame di Stato. SEGUE»



LA NOSTRA STORIA

Il Liceo Artistico "Giuseppe Damiani Almeyda" fu istituito nel 1926 nell'ambito della riforma gentiliana, e rimase aggregato come unica istituzione all'Accademia delle Belle Arti fino al 1974, quando la scuola entra a far parte degli Istituti di Istruzione Secondaria.

Negli anni di questo passaggio, il liceo artistico "Secondo" (intitolato a Damiani Almeyda solo dal 1998), si divide definitivamente dalla scuola madre riscrivendo un programma culturale che ha fatto rinascere un interesse per gli studi di indirizzo grazie alla promozione di un'azione didattico-progettuale radicata nella tradizione ma sempre al passo con i tempi e con il suo territorio.



OFFERTA FORMATIVA E INDIRIZZI DI STUDIO ARTISTICO

L'articolazione del liceo artistico prevede due bienni e un quinto anno. Il primo biennio è comune a tutte le classi, ed è propedeutico alla scelta dell'indirizzo del triennio. Concluso il secondo anno, la nostra Istituzione scolastica offre sei opzioni di scelta di indirizzo:

- Architettura e ambiente
- Arti figurative
- Scenografia
- Grafica
- Audiovisivo e multimedia
- Design dei metalli oreficeria e corallo

Il secondo biennio è finalizzato all'approfondimento e allo sviluppo delle conoscenze e delle abilità utili a consolidare il percorso per affrontare il quinto anno. Questo persegue la piena realizzazione del profilo educativo, culturale e professionale dello studente e consolida il percorso di

orientamento agli studi successivi. Il diploma consente l'accesso all'Università e agli Istituti di alta formazione artistica.

LABORATORI ARTISTICO

I laboratori sono attivi in funzione delle necessità e degli interessi, affinché si possano approfondire alcune esperienze e acquisire competenze in ambiti specifici:

- CALCOGRAFIA
- CERAMICA
- FOTOGRAFIA
- INFORMATICA
- GRAFICA
- SCENOGRRAFIA
- MODA
- RESTAURO
- NUOVI LABORATORI
- ENVIRONMENT ARTIST
- ANIMAZIONE 3D
- 3D ARTIST

SEGUE» CORSO SERALE

Il diploma rilasciato al termine del corso serale ha la stessa validità di quello conseguito nel corso diurno, sia per l'accesso ai corsi universitari che per l'inserimento nel settore lavorativo pubblico o privato. Le materie sono le stesse del corso diurno, cambia solo il monte ore complessivo (23 ore totali).

La programmazione didattica si articola per moduli. Ogni modulo può venire certificato come competenza acquisita. Nel corso serale vengono infatti riconosciute le conoscenze e le competenze già conseguite in ambito scolastico (crediti formali) e in quello lavorativo (crediti non formali).

Sono quindi possibili piani di lavoro individualizzati, concordati con i docenti, e la frequenza è mirata al conseguimento delle conoscenze e delle competenze non ancora raggiunte.

Al corso serale è possibile ottenere il diploma in AFM - Amministrazione Finanza e Marketing per il settore economico, e in Arti Figurative per il settore artistico.

GIRA E SCOPRI I PERCORSI DI STUDIO

CORSO SERALE
ARTI
FIGURATIVE

	PRIMO PERIODO		SECONDO PERIODO		TERZO PERIODO
	I	II	III	IV	V
Lingua e Letteratura Italiana	3	3	3	3	3
Lingua Inglese	2	2	2	2	2
Storia e Geografia	2	2	-	-	-
Scienze Naturali / Chimica	3	-	3	-	-
Filosofia e Storia	-	-	3	3	3
Matematica e Fisica	-	-	3	3	3
Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Religione	-	1	-	1	1
Discipline Grafiche e Pittoriche	3	3	-	-	-
Discipline Geometriche	2	3	-	-	-
Laboratorio Artistico	2	2	-	-	-
Laboratorio della Figurazione	-	-	3	5	6
Discipline Pittoriche, Plastiche e Scultoree	-	-	4	4	4
TOTALE ORE	23	23	23	23	23

CORSO SERALE
AFM

	PRIMO PERIODO		SECONDO PERIODO		TERZO PERIODO
	I	II	III	IV	V
Lingua e Letteratura Italiana	3	3	3	3	3
Lingua Inglese	2	2	2	2	2
Seconda Lingua Comunitaria	3	2	2	2	2
Storia	-	3	2	2	2
Diritto ed Economia	-	2	-	-	-
Diritto	-	-	2	2	2
Economia Politica	-	-	2	2	2
Matematica	3	3	3	3	3
Scienze Integrate	3	-	-	-	-
Fisica e Chimica	2	2	-	-	-
Geografia	2	2	-	-	-
Informatica	2	2	2	1	-
Economia Aziendale	2	2	5	5	6
Religione	1	-	-	1	1
TOTALE ORE	23	23	23	23	23

Orario delle lezioni: dal lunedì al venerdì dalle ore 17.00 alle ore 22.00

ARTISTICO



ARCHITETTURA
E AMBIENTE

L'indirizzo
è mirato
a fare
acquisire:

• la conoscenza degli elementi costitutivi dell'architettura;

• una metodologia progettuale come metodo di rappresentazione;

• la storia dell'architettura, con particolare riferimento a quella moderna, come fondamento della progettazione.

ARCHITETTURA

	III	IV	V
Lingua e Letteratura Italiana	3	3	4
Lingua e Cultura Inglese	2	2	3
Storia	2	2	2
Filosofia	2	2	2
Matematica	2	2	2
Fisica	2	2	2
Chimica	2	2	-
Storia dell'Arte	3	3	3
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2
Religione Cattolica	1	1	1
Disc. Progettuali Architettoniche	5	5	6
Laboratorio di Architettura	5	5	8
Discipline Plastiche	2	2	-
Discipline Pittoriche	2	2	-
TOTALE ORE	35	35	35

SISTEMI
INFORMATIVI
AZIENDALI

Profili
in uscita:

• Programmatore informatico

• Analista informatico

• Amministratore di sistema

• Amministratore di database

• Web developer

• Sistemista di rete

* la materia include 2 ore di Laboratorio

SIA	I	II	III	IV	V
Italiano	4	4	4	4	4
Storia	2	2	2	2	2
Inglese	3	3	3	3	3
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed Economia Politica	2	2	-	-	-
Diritto	-	-	3	3	2
Scienze Motorie	2	2	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
Economia Aziendale	2	2	4	7	7
Seconda Lingua	3	3	3	-	-
Scienze della Terra e Biologia	2	2	-	-	-
Fisica	2	-	-	-	-
Chimica	-	2	-	-	-
Geografia	3	3	-	-	-
Informatica*	2	2	4	5	5
Economia Politica	-	-	3	2	-
Economia Pubblica	-	-	-	-	3
TOTALE ORE	32	32	32	32	32

AMMINISTRAZIONE
FINANZA
E MARKETING

Profili
in uscita:

• Amministratore di condominio

• Addetto marketing e vendite

• Addetto ricerche di mercato

• Impiegato studi professionali (avvocato, notaio, consulente del lavoro, consorzi e cooperative)

• Esperto contabile / Commercialista

• Consulente centro CAF

AFM	I	II	III	IV	V
Italiano	4	4	4	4	4
Storia	2	2	2	2	2
Inglese	3	3	3	3	3
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed Economia Politica	2	2	-	-	-
Diritto	-	-	3	3	3
Scienze Motorie	2	2	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
Economia Aziendale	2	2	6	7	8
Seconda Lingua	3	3	3	3	3
Scienze della Terra e Biologia	2	2	-	-	-
Fisica	2	-	-	-	-
Chimica	-	2	-	-	-
Geografia	3	3	-	-	-
Informatica	2	2	2	2	-
Economia Politica	-	-	3	2	-
Economia Pubblica	-	-	-	-	3
TOTALE ORE	32	32	32	32	32

L'indirizzo
è mirato
a fare
acquisire:

• i principi della percezione visiva e della composizione della forma;

• la conoscenza e l'applicazione dei processi progettuali e le diverse tecniche pittoriche e scultoree;

• la conoscenza della storia dell'arte antica, moderna e contemporanea come punto per lo sviluppo di nuove idee.

ARTI FIGURATIVE

ARTI FIGURATIVE	III	IV	V
Lingua e Letteratura Italiana	3	3	4
Lingua e Cultura Inglese	2	2	3
Storia	2	2	2
Filosofia	2	2	2
Matematica	2	2	2
Fisica	2	2	2
Chimica	2	2	-
Storia dell'Arte	3	3	3
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2
Religione Cattolica	1	1	1
Discipline Pittoriche e Plastiche	6	6	6
Laboratorio Discipline Pittoriche	3	3	5
Laboratorio Discipline Plastiche	3	3	3
Discipline Geometriche	2	2	-
TOTALE ORE	35	35	35

RELAZIONI
INTERNAZIONALI
PER IL MARKETING

Profili
in uscita:

• Manager di commercio internazionale

• Consulente finanziario internazionale

• Responsabile delle Relazioni Internazionali

• Analista di Politiche Globali

RIM	I	II	III	IV	V
Italiano	4	4	4	4	4
Storia	2	2	2	2	2
Inglese	3	3	3	3	3
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed Economia Politica	2	2	-	-	-
Diritto	-	-	2	2	2
Scienze Motorie	2	2	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
Economia Aziendale	2	2	5	5	6
Seconda Lingua	3	3	3	3	3
Scienze della Terra e Biologia	2	2	-	-	-
Fisica	2	-	-	-	-
Chimica	-	2	-	-	-
Geografia	3	3	-	-	-
Informatica	2	2	-	-	-
Relazioni Internazionali	-	-	2	2	3
Terza Lingua	-	-	3	3	3
Tecnologia della Comunicazione	-	-	2	2	-
TOTALE ORE	32	32	32	32	32

SCENOGRAFIA

L'indirizzo
è mirato
a fare
acquisire:

• la conoscenza degli elementi costruttivi dell'allestimento scenico, dello spettacolo, del teatro e del cinema;

• i principi della percezione visiva e della composizione dello spazio scenico;

• la consapevolezza delle radici storiche nella realizzazione delle composizioni scenografiche.

SCENOGRAFIA	III	IV	V
Lingua e Letteratura Italiana	3	3	4
Lingua e Cultura Inglese	2	2	3
Storia	2	2	2
Filosofia	2	2	2
Matematica	2	2	2
Fisica	2	2	2
Chimica	2	2	-
Storia dell'Arte	3	3	3
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2
Religione Cattolica	1	1	1
Laboratorio di Scenografia	6	6	6
Discipline Progettuali Scenografiche	6	6	6
Discipline Geometriche e Scenotecniche	2	2	2
TOTALE ORE	35	35	35

GRAFICA

L'indirizzo
è mirato
a fare
acquisire:

• la conoscenza degli elementi costruttivi della forma grafica, nei suoi aspetti espressivi e comunicativi;

• l'applicazione delle corrette procedure nel rapporto progetto-prodotto-contesto, nella comunicazione e nell'editoria;

• la consapevolezza delle radici storiche e i vari ambiti della produzione grafica e pubblicitaria.

GRAFICA

GRAFICA	III	IV	V
Lingua e Letteratura Italiana	3	3	4
Lingua e Cultura Inglese	2	2	3
Storia	2	2	2
Filosofia	2	2	2
Matematica	2	2	2
Fisica	2	2	2
Scienze Naturali	2	2	-
Storia dell'Arte	3	3	3
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2
Religione Cattolica	1	1	1
Discipline Grafiche Progettuali	6	6	6
Laboratorio di Grafica	6	6	8
Discipline Geometriche	2	2	-
TOTALE ORE	35	35	35

MANAGEMENT
SPORTIVO

Profili
in uscita:

• Manager sportivo: team manager, direttore sportivo, responsabile della comunicazione, consulente per la contrattualistica sportiva, dirigente di palestre e centri sportivi, organizzatore di eventi e manifestazioni sportive

• Amministratore di condominio

• Consulente ambientale legale

• Responsabile di Struttura Socio-Sanitaria

MS	I	II	III	IV	V
Italiano	4	4	4	4	4
Storia	2	2	2	2	2
Inglese	3	3	3	3	3
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed Economia Politica	2	2	-	-	-
Diritto	-	-	3	3	3
Scienze Motorie	2	2	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
Economia Aziendale	2	2	6	7	8
Seconda Lingua	3	3	3	3	3
Scienze della Terra e Biologia	2	2	-	-	-
Fisica	2	-	-	-	-
Chimica	-	2	-	-	-
Geografia	3	3	-	-	-
Informatica	2	2	2	2	-
Economia Politica	-	-	3	2	-
Economia Pubblica	-	-	-	-	3
TOTALE ORE	32	32	32	32	32

L'indirizzo
è mirato
a fare
acquisire:

• specifiche competenze di ripresa e montaggio video, progettazione grafica, videografica, scenografia, web, comunicazione visiva;

• conoscenze e competenze per la realizzazione di riprese fotografiche e cinematografiche attraverso l'uso di software, metodologie e tecniche di comunicazione visiva, audiovisiva e multimediale.

AUDIOVISIVO	III	IV	V
Lingua e Letteratura Italiana	3	3	4
Lingua e Cultura Inglese	2	2	3
Storia	2	2	2
Filosofia	2	2	2
Matematica	2	2	2
Fisica	2	2	2
Scienze Naturali	2	2	-
Storia dell'Arte	3	3	3
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2
Religione Cattolica	1	1	1
Laboratorio Audiovisivo e Multimediale	5	5	8
Discipline Audiovisive e Multimediali	5	5	6
Discipline Plastiche	2	2	-
Discipline Pittoriche	2	2	-
TOTALE ORE	35	35	35

L'indirizzo
è mirato
a fare
acquisire:

• la conoscenza delle procedure necessarie alla progettazione di prodotti di design e di arte applicata;

• approfondire lo studio delle tecniche informatiche e grafiche finalizzate all'elaborazione progettuale;

• la capacità di analizzare e rielaborare prodotti di design antichi, moderni e contemporanei individuando nuove soluzioni formali.

DESIGN DEI METALLI

DESIGN DEI METALLI	III	IV	V
Lingua e Letteratura Italiana	3	3	4
Lingua e Cultura Inglese	2	2	3
Storia	2	2	2
Filosofia	2	2	2
Matematica	2	2	2
Fisica	2	2	2
Chimica	2	2	-
Storia dell'Arte	3	3	3
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2
Religione Cattolica	1	1	1
Laboratorio di Design del Gioiello	5	5	8
Discipline Progettuali Design del Gioiello	5	5	6
Discipline Pittoriche	2	2	-
Discipline Geometriche	2	2	-
TOTALE ORE	35	35	35